

المتان والمنحرة وماحي الامتيان



HASSIN EL DJAZIRI, D. Gérant المانوان مندوق البومطة عدد ٢٠١٠ الداولس (C. P. 102 - Tunis)

تونس في ٧ ربيع الثاني ١٢٥٥

منحيفة فألامية اخلاقية انتقادية

الاعلانات يتفق في شانها مع الادارة الموافق ۲۷ جوان ۱۹۲۲

حسبن الجزيري

السنة السادمة عشرة

«EN-NADIM»

عوج بستة يبيديو...... ٢٠٠٠ فرتكا (تدفع ملفا)) الوصولات تعتبر اللالمتناكات مختومة وممضاة من صاحبها

السادن كال يوم ست

الوف في الانوف...!

دعوني اصارحكم واقدل لكم الحقيقة ا

لقد مرت على ساعة عسيرة وعصيبة جداً... كدت اجن في تلك الساعة حوكدت افقد هذا المثل الذي الرن به الحدث ويه اميز ما اثول ا

وفلت على ما حدكيته الميلانة من ان شاسا (حاف) على ثنائية عشرة آلاف قرنك لاخيه والشيخ الاستاذ ، واستهلك جميعها في ابتياع مخدرالهبرو بن يا العول الحيرة

رحمال ربي لقد عاردتني الحدي . وها انا اشعر بتلك الدربة العصبية التي اعترتني حيامما وقفت على ذلك الحير المعول ا

لكم المتى ان تقرارا ان صاحبنا هذا اللي شرق شديد الى مال كثير . . . قعو لا يكاد بسمع زنات واغبات الالاف حتى يشد واني لتعروني لذكرك

هذا صحيح وكلنا ذلك الرجل المتهام التمء ولكان . . . الا تقطعون اصابعكم نضاكا العل على تذك الاف الكريرة الفاعية في الهواء ؟

آلاف تعرف في الفاء الم النافل . وآلاف من عاد الرهان بموثون جونا . . ا

آلاف كاورة تعدر فيسيل المركزات القالات والثاريم البينر والاحياق في التقيار الى ما تشديه

الاقمة عظاها وراء بعش السح خيشوم رجمل يريد ان بمنقدم حربه ويطوي المعطل. والاف

من الابتام بعوزهم القدوث وتدودي بهم المستنبة الى

ولا بماس هنا ان نسمال الشبخ فانقد هانيمك الالاف . كيف (ضرب زيد عمرا) في باب الاعراب وام بقدر جناكم ان بضرب على بعد اخبه و بكفها عن الاندفاع في ذلك النيار اللين ؟

مل كيف (اخذت الاس مكنوفا) في اب الحل ولم تستعام اوم معوك كفك لصك عند ما جسالت جولتها في خزر ولم العامرة . . ؟

واما وأذكانت فشبائكم من بين الاسعاد الخوسة وانكم (فيو مال) السعموالي ان المالكم ما رابكم في (پاپ الزكاة) وهل عملتم سا جاء فيه . ام كانت الطامة الكبرى جزاء عدم الالتفات لما اللاه عابكم؟

واسالكم لبينا ، هل طرق سعكم في بـوم من الايمام أن الفقراء والبؤماء التي انتظار لما بجمود به

بعزائني ان يكون ما (رقمم) من خدرانتكم و (جدر) لبسائم الهيروين هو جملة ما تدخرون . واذن يكرن الحاب قد ادرج واواتك الفقراء تحت قرانا (المترى المراطشية) . . ١

واغيرا . . . سالام على الالاف وسلام على عال التماشق. وما على الاستاذ بعد الان الا أن بعص الأرانة (براب ساح وعالم حديد) . . . ١

حسين المزيري

....liertid

الحريش اليم ا

بظهر انجر بدلا « تونس الفرنسوية ، فد احاطت بها (غصرة) في يوم من اينام الاسبوع الماضي فحلت ساعة بروزها دون ان يتم تحربرها ودون ان بجمد محرروها ما يملاون به الفراغ الباثى . . . ١

وخطر لاحدهم ان بخناق لذلك الفراغ موضوءا ولكنه زاغ في نسرعه عن سبيلٌ الحكمة والتدبسر فكنب فصلا لا نقره الحتبقة ولا يعترف به الدواقع وكل ما فيه انه صالح لان بحدث فننة ماكان اغنانا عن الأرتها ا

يةولان الجرائد العربية لم نتورع عن تحريف اسم متوظف عالي وانها ربما فعلت ذلك عمدا وقصدا ا

وهذاكا ترى تحريش ووشانة واغراء للجهات العالية على وضع جرائدنا من المراقبة في دائرة لا تؤيد عن عين الأبرة انساعا

يسوانها أن تفسود ه أنس الفرنسوية به الي ما كات عليه في الدور الأول من حياتها. فتتعمدنا البرم بجماتب من ذلك التحريش السبح و وتعطف عليها بما من شاته ان بجعانا هدفا للظر الشزر والتقية الغامية

والا . . . اذا بمدل حرف او زيد حرف في أسم أحد المترظفين أذا ما رسئاه بحسروفنا العربية وهذه تخناف في النطق مع اللانينة في موانع كثيرة بعد ذلك أنحر بقا مقصرها ، و يحمل على سموم النبة و ينادي من اجله بالو بل والبور؟

بل واي سبب يحسل المحف العمونية على البِّأنَ مَا تَرْفِعُهُ تُونُسَ الْنُرْسُو بِلَّا مِن تَحْرِيفَ الانجامُ باهام . وهي الساه الماللة أن لا موجب لذلك ا

عجبت لجريدة نحناران نكون آلة فننقة واداة تذابط واهل العقول في راحة

زوج آخر ۱۰۰

حكمت المحكمة الفرنسية الجناحية على جورج خياط بالحبس 7 اشهر والابعاد علمين لانه (كالآخر الذي ذكرناه في عدد فارط) جعل يدمل زوجته على الانجار بعرضها لنانيه بالمسال المشترط ان بكون كنيراً . والسويل لهما اذا انته بالقالميل الذي لا يملا عينه ولا يشبسع جبيه . فالضرب والنعاذيب والسب جزاء انتصبرها . . 1

واحن بودنا ان تقف السلطة وفقة حازمة القطع دار هذا النوع من الاز واج الذين كثر عددهم اخررا ولا دشاطهم في توسع دائسرة الفساد والافساد به لل هذه النجارة وهذه البضاعة . . . ودعك من النعجب من بنا جسر بعرضه وشدف امرانه . فنعدد هسد و الحسوادات ومر و رها تجاولوا امام اعبنينا وصدور الحكم المنافية على اطالها (الغير ربين . . .) كل الاحكم المنافية على اطالها (الغير ربين . . .) كل دا لما يدعودات عادية ولولا ذلك لما كنا ننصور والغرائب كنحوادات عادية ولولا ذلك لما كنا ننصور

الى منى الامال . . ؟

قاوا أن شبانا نزاوا بسيحون في ميناه العاصمة فتقدوا احدهم اثساه السياحة ووجسد بعد البحث أعلو بل جثة لا روح فيها :

وَقَالُوا ان صِيلًا صَعَدُوا الى راس شِرِصَرَةَ سِيْطُ بِطُوَاهُ النَّيْلِ فَسَتُطُ احتمَم مِن اعلى الشيرة واخذ الى المُسْتَقِي فَقَد البَائِنَ ؛

على التي است ادري من يهتم عباد الله بدراقية سير الدائم، وا دادهم عن مواقع الاختطار واتهامهم ان الدشية بالمضافير الملتجنة الى نصون الاشجار مثلا لما يعشم الرقوع وتحكميس الضاوع . وكم نتيج عن اتفال الصيان والقاء حياتهم على ناريهم من البلائها والرزايا التي يقع في مضارها الوالدون . وهنالك لا يتفعهم الدم ولا بعديم النحر في على ما صفر منهم من نفر ط واندايل . وإعال بلا كيل و

(414)

8 Comment

ارتفعت اسعار اشيساء عديدة من مواد المعاش . وحبث ان الكلام بطول في هـذا الموضوع فسالاهم انبي صائم . . . ا

W

نقص عدد بساعة الموز المنجولين فمتوفرت راحة اعوان المحافظة المهتمين بمطاردة الباعة المذكورين ا

201

حمل الينا بربد الجزائر الهدد الاخبر من جريدة (البصائر) وفيه مقىالة ممنعة تحميك من الوقوع في الفلط ... ا

A

في انسناء حفلة خطب خطيب في مضار الحيور واعستذر للحاضر بن عن عسدم انهامه الحطية لانسه (راسو موش عليه) . . !

in

الهمة مبذرلة لمقاومة مرض الرمد في هذه البلاد توقيا مما يقصده الشاعر الفلال : قد رولا العين ضوء الشمس من رمد . . . 1

28

تناهب جمعية الامم لانتخاب دورة شهر بمبنابير وذلك لا بؤثر على مبداها المعروف (ليس للراءنية قيمةً) . . ا

استطاع الأصوص ان يصحسر وا بساب خزن حيوب بشارع باب الجزيرة وان بسرةوا منه مالا . . في باب الجزيرة هل سعت . . ؟

H

ضرمنا اخماسا في اسداس قرايسنا من الواجب تعيين سراسلين في يعنى شواطئ الحلامة ليواقونها . في هذه الصائفة . مكل ما يستحق الذكر . . ٤

3.

على مشتركتينا السوقين وعلى توايدا المناخر بن ان يتحققوا باسدا صادقون اذا قبلنا الهم ان الجريدة لا تطاع الا عصاريف بادهة :



أ.ر بد طببب المستشقى هناك ولهل الشاعر يعنيه
بقوله : (طبيب يداوي الناس وهو عليل) . . 1

جاءه شاب في حالة مؤلة برجود ان يحقن له تحت الجلد (زربقة) انداد مها انكف عنه ننزيف دم كان ينفقه من احشائه . فما كان من الحكيم الا ان دفع بهذا العليل الاسيفة حاله الى الباب دفعة قد نجعل السليم عليلا . فما معنى هذا . . ؟

ا يدل ذلك على ما يجب ان يتصف به الطبيب من الشفقة واللين ؟

ام هو ندوذج لحدمة الانسانية المعذبية . واغمائة النقوس المثالمة ؟

شخص ذالك الشاب المنضور الما الى العاصمة وما زال بنفت دمه الى ان وصلها وقد انهك التعب بتية قدواد فشرح المفاملة ذلك الطبيب العويبة فرايئاها مثالا لآنام من يهمهم دوام الاحقاد وبقساء النفرقة واستفجال سوم النفاهم في هذه البلاد

حلا شعر الشبخ عاشور كيم

كان شاعرنا بمجلس من الهامة جمل فاقترح عليه الجلساء ان يقول قبه شمرا فقال :

ومسر يعبسر علبنسا بهتي

طوبلاليدين طويل العدن وسيان ظاهره حدية قرقه

حکان به جرلا ،ادمتی

يثق الفياق بدرن امانس

وسبسارة دونسه لانشدى وعدديجيل ركوب الجدال

أهذي تسير ولا تبعثر ق

ولا تعلن الباس علما مبردا

كبرت الذي مظهم قال طن

with the

لاءب الذهبية ١

(يغرص البحر من طلب الله لي

ومن طلب المالا سعر الليالي)

ومن اعب الشكرة في القهداوي

بضيع الوقت وهو لا بيسالي نمشكني ثم مشكني ثم مشكني

وجمادل بالمجسرة والكموال

ولا ننس الحلاعة في شطوط

ولا تنس التعدد في البرمال

وكل تقلمف في غير هُذَا_

لديدك يعدد من ذوع الحول

اعزك المونيا وتنقول هبا

النظر في المصالح والثمال

الهجر شرب شاي ڪل بوم

ونقبل عن مجادلة المرجال

النخمر وأت مسخمرة وزمو

ونتعل ما يجر ليسلل سال ومنطلب الكيوف يدونكند

قلا يدري اليمين من الشمال لذك قصيدتن جات تحاكى

حديث غراقة يا ابن الحيلال

(البلار)

ما خرفا الاحراري

حل بالعاصمة كل من صديقينا القاضلين الغير ربين المنيد محد بن الحاج احد ببيبي والسيد احد بن صالح بن الحاج من احرار بلد . المحرس . فانس جنا خلائهما الكتيرون فاعلا ومعلا بالفضل والذكارم

حل دار في جال الدار الكرام ك

وها بيان وعار بوسطها به بيتان البشاء كالله في أمح ميدي المدروس والمعارة في شمان تدعها مدم ماذك به يعج حام الرميس مدد وبه بالماشرة

المحالية

سك وفا ا

في يوم من أيام الاسبوع الاخبركسفت الشبس وانضح عد النحقيق أن كدوفها ناشيء عن فسرط ما لحقها من الحجل لوجود نواب عن هذه الامة لا يحسنون لفتهم . . ا

اءلان ناخير

يماسن فلان من فلان الفلاني القساطن تدت السماء بانه رفع بد مقدمه من النقديم الذي كان المندلا اليه في الشناء الماضي وقد حصل هذا المزل بناء على حادل موسم القنادية والبطبخ . . ١

سووال

وسلنا سؤال يقول صاحبه : هل حقيقة ان في نهج (الحواربون) امراة منجولة تثاجر في المخدرات ؟ وحيث لم نكن قادرين على الجواب لا بالاثبات ولا بالدي فقد اقتصرنا على نشر السؤال منتظر بن الجواب عن العالمين بها هنالك

من أبحث ودن أو ق

القت فناة بنفسها من الطاق الاتي بمنزلها في نهج ابطائبا فستعلت فوق سيارة كات وانفية في ذلك النهج ، ونخشق ان يكون هذا الحادث فانبوة عمر جديد لحسوادت السيارات فتصبح دائسة بالمفاها ومعادمة باعلاها . . ا

وسر بالتمان ا

قبض على امرانين اروبيتين وجدتما في احدى المذارات بصدد اختلاص بعض البضائع الذي وجد في حوزتهما ولدى الكورجار الكرتسا حصول ذلك منهما أفقرر حت البضاعة المسروقة وسؤالها كيف انتقلت من المائة نفسها بدون اقن من صاحب المفارة وربعا نشرنا ما تجبب به البضاعة في العدد الاثني ا

41.12

مرض امين العاش هبليه قالب عنه اينه وتمن. اعان الابن وتؤمل من السلطة ان تقيماده بحشود ماموريته التي بظهر النه جاعلها وخابط غبيط عشراه

No house land a

ه اين اشاله . . . ۶ ه

داءبنا في عددنا قبل الماضي شاعرا ادبيا على اثر نظمه ونشره رثاء جاء فيه قوله (ام براع المنون الشيخ قدرا) فجفه في الدعابة قولنا (الم ندر متى نقع محاكمة المنون من اجل جرانه هذه) ا

ولا تسل عن دهشتنا واستفرابنا بهد ذليك . . . فهذا الشاعر الادبب ام يصب علينا جام غضيه كما عودنما الآخرون . ولم بطلق السانه في مجالسه بلمن النديم ورمي صاحبه بمالجهل والحماقسة الني اعيت من يداو بهما 1

لم بقعل شبئا من ذلك و با لامجب . و يا لخرق الموائد 1 بل بعث الينا بقدل (بناء على انبي من ثلامذة صحيفنكم الفيحاء فانبي انقبل بكل سرور ما ذكرنموة بعنوان جراة) . . ١

فسابن احثال هذا الادب معن تنسع هكذا صدور لتقبول التقد والمداعبة دون ان نسرى الزبد بفيض على الواهم نظير الجمال الهاتبرة الحاتدة ؟

واين الذين يقدرون الصحانة الانتقادية مشر، يا فيلا يناصب نها عداء ولا يكنون لهما حقدا . يل يسارعون الى غلطانهم المنتقدة بالنصو بب والاصلاح ؟

لقد فشنا طويلا فلم نجد غير هذا الشاعر الكبس الاديب موجوم زادة الله بسطة في ادبه و في معة صدره د

Colorina grassina managama

الله المرس المسالم

قال المكانب: عندقا هنا . في المحرص . واحد من اعوان المندرمة بسبى تحد مزيان لا نقول انسه ذر فضاضة وغاظة ولا نقول انه يعامل الناس معاملة المجرمين وهم إبرياه من كل ذفسه . ولا نقول انسه يجاوز حدود القانون باهانة من يسوقه سوه المؤفر اليه فيشيعه سبا ولكما وبصافا . . . لا نقول شيد من ذلك ، انها ترجو من رؤمانه ومن ولاة امورتها ان بيحثوا باعتمام عن ميرتمه ليقهموه بعد ذلك حدود ونشيقه ويرفاره عدها . واتبا ليقهموه بعد ذلك حدود

مع الرصفات الكريمات الله المتاز وعددنا المتاز

وقالت جربدة (الرابطة) السانبرلية الفراء : جريدة الندبم ــ اصدوت جريدة الندبم التونسية

جوريدة النديم اصدرت جوريدة النديم النونسية القراه عددا ممتازا حافلا ممخناف الرسوم والمواضيع الادبية والاجتماعية فنتمني للرصيفة الهزيزة دوام الازدهار

أيأ

اي اسم اكمان كثر ذكرة وترديدة في المدة الإخورة وهو ذ. (٨) احرف بجمه ها قولنا (جراب بقول) . وجوائزة لاول الناج حين اشتراك في النديم المدقوسة واكمل من ٢٠٠٠ ع٠٥ حزم من جملسة شرقية مفيدة . والحل براقي بتماء بو ذي ٥٠ صائديا عروجه بعنواننا (صندوق الوسطة ٢٠١) أونس

ملحرظة . على المنساق ان بذكر عنوانه مرضحا

سل في جزيرة جريه ك

احنفل في الاسبوع المماضي افتدان الفاضل السيد التواني بن السيد الطاهر شدق الإجل الحازم السيد التواني بن سليدان المدخل مادارة بريد جدره بكريمة الدركي الشيخ السيد المختار القاضي شفتر لهذا الحفل وجود والمان الحزيرة وكان الكل شون التساء الجهل على ما توخاه العربيس من نبذ البدع والتكايف الحائدة بين الشيان وامتال كهم تعشد دينهم والتكايف الحائد بين الشيان وامتال كهم تعشد دينهم والتلم بدورة يقدم تسطع من التاء على هذا الصنع الجيل وبود المرسين حية زوجة سميدة

کے الحکم رشاد العجم کے التح ج من کاپة الطب بار بس

يتشرف باللام العدم بالله قدم تحداد ثنبو ل المرضور بنهج الهجامين فقد ١٠٤ لمباشرة سائر امراض الهفان والعيادة تخدم من الساعة ٩ الى الحادية مشرة صياحة رمن الساعة ؟ الى الحاسة ســــاد

in lebies,

م حام اللك م

كان الناس في عهد او بس الرابع عشر لا يغتساون ولا يعرفسون معنى الاستحمام ولا تجد في قصو رهم البائية الى البوم اثمرا للحمامات ومما بروى عن لو بس الرابع عشر بهذا الصدد ان اول حمام عمله في حياته وكان بامر الطبيب وهو اذ ذاك في الخامسة قاتلين من عمرة افتح رجال القصر الهذا الخبر وفزعوا الغرب . او انه سيصاب بصدمة تقضى على حياته عندما بوضع جمدة في الماء ، ولكن الملك الم بعث من الحمام كما كانوا يتوهمون وخرج منه سليما معانى ومع ذاك فقد كان حمامه هذا الحمام الاخبر كما كان

(العرائس)

ه صنقة رابحة ه

ه احس دراه اقتل المراصر ه

قسرا احدهم اعلانما عن قتل الصراصير فارسل يطلب من صاحب الاعلان ان بشرح طريقته وارسل له خس قرنكات حسب الطلب فجائمه التعلمات الآنية : « اقبض على الصرصور ووق راسه الما كوش قان مات كان به وان لم ست قتن وثت راذا لم يمت بعد ذاك قلام فله الواحد القهار «

الإنجمل العطورات الرقيعة)، الصاحبة زواي الحاج الصاحبة زواي الحاج الهج بيكاردي رقم ١٩ بعاصة الجنزائر مستعد لنوريد ما يطلب منه من عطسوراته المثذية المنسوعة وصوابينه الذكية الرائحسة

على محكنية وعطارة بفداد كا

لصاحبها : محمد محمود الدوز بمدينة صفاقس. نوج الباي زنقة ١٦ رقم ٩

فنحت عدة الكنبة لاجانة حرفتها عما عللبون من الكنب والادرات المدرسية والعطورات والنسد الذكبي والناي الرفع . يتوم صاحبها كل ما برغب منه من نبابات وعمولات . فما تصدود نسر وا بحسن المعاملة ونهابة المهاودة

جهيز الساعاتهي البارع سوسه مجهد

هو السيد بو راوي شربين . لا بفوتك ان نزو رد اذا كنت بعاصمة الساحل وكنت في حباجة لساعة او لنظارات أو لبعض من آلات وادوات النسور الكهربائي او لآلة تصو بر فلهبه نجمد مرادك مسع الماملة الحسنة .

١ (الفرابل والقرادش)،

كل من اراد افناء الغرابل يجيبع الواعها والفرادش المتثنة السنع فليفصد مجل السيام محمد الحزيري بنهج البر عدد ٤٧ بنونسج

> < لكمال فاه نداه). والادوية جميعها تجمدها بالمسيلاة ال الكسوى

(صيدلية علي بو حاجب)،
الهج التحلفاوين عدد ١٧٥ ــ تونسن
تلفون : ١٩٥ ــ ١٩٠

والجدير بالتونسي المحريص على معاملة أبن وطنه ان يتناول ادريته من هذه السيدلية المهمرة باعدال امعارها وحسن معاملتها .

وللمن الجريدة وماحب اشارها حسن المزيري

طلبعة الشمال الافريقي قهج الشهولاترعند به ـ الواسح